

Pressemeldung

Mainz, 3. September 2024

Via Mediaeval 2024: Lebendiges Kulturerbe aus Südeuropa

Die Faszination der Konzertreihe „Via Mediaeval – Musik und Räume des Mittelalters“ liegt in der Verbindung der romanischen Architektur mit der Musik ihrer Entstehungszeit. Seit 1999 veranstaltet der Kultursommer Rheinland-Pfalz sie gemeinsam mit seinen Partnern vor Ort in romanischen Gebäuden der Pfalz mit internationalen Stars der Musik des Mittelalters. Zum diesjährigen Motto des Kultursommers „Kompass Europa: Sterne des Südens“ erklingen vom 8. September bis zum 6. Oktober größtenteils unbekannte Programme, dargeboten von Künstlerinnen und Künstlern aus Südeuropa. Führungen vor den Konzerten intensivieren das Erlebnis.

Die Reihe startet in Surbourg/Frankreich mit einem Kooperationskonzert des langjährigen Partners „Voix & Route Romane“. Hier ist das junge Ensemble Into the Winds aus Frankreich zu Gast.

Das erste Konzert in Rheinland-Pfalz ist am 13. September: Das griechische Ensemble Ex Silentio präsentiert im St. Fabianstift des Klosters Hornbach eine Hommage an mittelalterliche Musiker, die in ferne Länder reisten, dort lebten und arbeiteten.

Ein besonderes Highlight stellt die diesjährige Romanische Nacht in der Otterberger Abteikirche dar: Hier gastieren das österreichische Ensemble Graces & Voices mit gregorianischem Choral aus Passau und Salzburg sowie der griechische Chor „Maistores tis Psaltikis Texnis“ aus Athen mit byzantinischen Chorälen.

Das italienische Ensemble laReverdie lädt in der Krypta des Speyerer Doms auf eine musikalische Reise durch Mailand, Florenz und Venedig in der Zeit von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis Anfang des 15. Jahrhunderts ein.

Im westpfälzischen Offenbach-Hundheim erklingt das Ensemble Sanstierce und bringt dem Publikum in Sprache und Musik die Tradition des spanischen Al'Andaluz näher, in dem über Jahrhunderte die Religionen von Judentum, Christentum und Islam friedlich mit- und nebeneinander lebten.

Den Abschluss am 6. Oktober gestaltet das junge Ensemble analógon. Im Mönchssaal des Klosters Klingenmünster/Südpfalz stellt es die Welt der Liebeslieder aus dem mittelalterlichen Portugal vor.

Terminübersicht im Anschluss.

Weitere Infos unter <http://www.via-mediaeval.de/>

Tickets unter <https://20110.reservix.de/events>

Für das Partnerkonzert Voix & Route Romane: www.voix-romane.com

Die Via Mediaeval-Publikation online: <https://www.yumpu.com/de/document/read/68732395/via-mediaeval-2024>



Die Termine:

(*) kostenfreie Kirchenführung für Konzertbesucher:innen 90 Minuten vor Konzertbeginn

So, 8.9.

16.00 Uhr | Surbourg, Église Saint-Arbogast

PARTNERKONZERT VOIX ET ROUTE ROMANE

Ensemble Into the Winds (FR)

Der große Flächenbrand

Fr, 13.9.

19.30 Uhr | St. Fabianstift, Hornbach (*)

Ensemble Ex Silentio (GR)

In Exilium – Dichter und Musiker im Exil an Adelshöfen des Südens

Sa, 21.9.

20.00 Uhr | Abteikirche Otterberg (*)

ROMANISCHE NACHT

Ensemble Graces & Voices (AT)

Die Liebe hört nicht auf – Gregorianischer Choral aus Passau und Salzburg
und zeitgenössische Kompositionen

Griechischer Chor Maistores tis Psaltikis Texnis (GR)

Byzantinischer Choral – Werke von Nikolaos Koukoumas

So, 22.9.

20.00 Uhr | Krypta des Doms, Speyer

Ensemble laReverdie (IT)

Italienische Reise: Mailand, Florenz, Venedig

So, 29.9.

17.00 Uhr | St Maria, Offenbach-Hundheim (*)

Ensemble Sanstierce (DE)

Axa, Fátima y Marién – Lieder in Aljamiado aus Al' Andaluz

So, 6.10.

17.00 Uhr | Kloster Klingenstein (*)

Ensemble analogion (DE)

Que será de min? – Paradoxa der Liebe aus dem mittelalterlichen Portugal

Pressekontakt:

Iris Kofoldt

Tel.: 06131 / 288 38 18

Email: iris.kofoldt@kultursommer.de

Fotos im Anhang:

Ensemble Graces & Voices © Maria Frodl

Ensemble laReverdie © Ensemble laReverdie

