

## PRESSEMELDUNG

### Peter Brook zu Gast bei "9 x Shakespeare"

Deutschlandpremiere am 25. Juni beim Kultursommer-Festival in den Mainzer Kammerspielen



Mainz, 22. Juni 09

Am 25. und 26. Juni, 20:00 Uhr, ist mit „Love is my sin – Shakespeare’s Sonnets“ eine Inszenierung von einem der bekanntesten britischen Theatermacher des 20. Jahrhunderts im Rahmen des Kultursommers „Cool Britannia“ zu Gast. Mit seinen langjährigen Protagonisten Natasha Parry und Bruce Myers hat Peter Brook diesen Abend mit Shakespeares Sonetten inszeniert und wird zur Deutschlandpremiere am 25. Juni persönlich in den Mainzer Kammerspielen anwesend sein.

Brook versteht die Sonette als „geheimes Tagebuch“ Shakespeares: " Die 154 Sonette geben Einblick ins das, was in seinen Stücken immer sorgsam verborgen blieb – das geheimnisumwitterte Leben des Dichters. In ihnen lässt sich der Mensch entdecken, die Leidenschaften und der Neid, die Wut und Schuldgefühle oder die Momente tiefster Verzweiflung." (Peter Brook)

Der 1925 in London geborene Peter Brook begann seine Theaterlaufbahn 1943 in London. Über 70 Produktionen entstanden in der Folge in London, New York und Paris. Seit 1971 leitet er dort das "International Centre for Theatre Research" im Théâtre des Bouffes du Nord, das rasch zu einem der bedeutendsten Schauspielhäuser der Welt avancierte. Auch als Filmemacher schuf er Klassiker wie "Herr der Fliegen", "Marat/Sade" oder "Mahabharata".

Natasha Parry gab mit zwölf Jahren ihr Theaterdebüt in London und wurde rasch vom Film entdeckt. Sie drehte mit Alec Guinness und Orson Welles, spielte am Broadway und in großen Hollywoodproduktionen und glänzte in Franco Zeffirellis legendärer "Romeo und Julia"-Verfilmung. Seit 1971 arbeitet sie mit Peter Brook.

Der englische Schauspieler Bruce Myers gab 1970 sein Engagement bei der Royal Shakespeare Company auf, um in Paris neue Wege im Theater zu beschreiben. Seither war dort er an fast allen Theaterproduktionen von Peter Brook beteiligt. Auch in einigen großen Filmen wie etwa Philip Kaufmanns "Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins" war er in den letzten Jahren zu sehen.

Der am Pariser Théâtre des Bouffes du Nord am 8. April 09 uraufgeführte rund einstündige Abend findet in englischer Sprache statt. Die Gastspiele werden vom Institut Français in Mainz unterstützt.



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ  
Eine Initiative des Landes Rheinland-Pfalz

**Karten die einzelnen Vorstellungen sind für jeweils 13,- € bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei den Mainzer Kammerspielen erhältlich. Dort gibt es auch das Abo zum Sonderpreis von nur 60,- € für alle Abende. Weitere Informationen unter 06131 225002 oder [www.mainzer-kammerspiele.de](http://www.mainzer-kammerspiele.de).**

Für Rückfragen:

**Mainzer Kammerspiele:**

**Tom Peifer**

**Tel: 06131/ 22 50 02**

**e-Mail: [tom.peifer@mainzer-kammerspiele.de](mailto:tom.peifer@mainzer-kammerspiele.de)**

**Kultursommer Rheinland-Pfalz:**

**Nike Poulakos**

**Tel. 06131/2883810**

**e-Mail: [nike.poulakos@kultursommer.de](mailto:nike.poulakos@kultursommer.de)**